


СОГЛАСОВАНО
на заседании
учебно-методического
совета гимназии
зам.директора по УВР

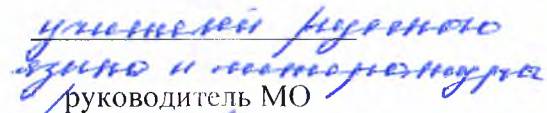

протокол № 1
от «31» 08 2020г.




УТВЕРЖДЕНО
директор гимназии


Е.Ю.Сурков
2020г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО


руководитель МО


Н.П.Ухова
протокол № 1
от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«ПОДГОТОВКА К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»
9 КЛАСС

Составитель:
Ухова Наталия Петровна,
учитель русского языка и литературы

Йошкар-Ола
2020

Программа кружка по русскому языку предназначена для внеурочной деятельности учащихся 9 класса. Основная цель данного курса состоит в оказании помощи в подготовке к прохождению итоговой аттестации в форме ОГЭ.

I. Планируемые результаты освоения курса

Выпускник научится

- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать его смысл);
- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
- выполнять различные типы тестовых заданий;
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка;
- правильно отмечать в бланке вариант ответа;
- писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, по прочитанному тексту;
- писать сжатое изложение;
- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила.

II. Содержание курса

Введение. Знакомство с целями, задачами, содержанием кружка «Подготовка к ОГЭ по русскому языку», со спецификой ОГЭ, со структурой и содержанием экзаменационной работы, с критериями оценивания экзаменационной работы. Знакомство с демоверсией.

1. Подготовка к написанию сжатого изложения

Визуальное восприятие текста. Аудирование. Виды изложений. Основные приемы и принципы сжатия текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзачного членения текста. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Техника написания изложения. Написание сжатого изложения и его анализ. Критерии оценивания сжатого изложения.

2. Подготовка к выполнению тестовой части экзамена

Анализ содержания текста

Адекватное понимание содержания прочитанных текстов.

Анализ средств выразительности

Распознавание и характеристика основных средств выразительности русского языка.

Тропы. Фигуры речи.

Лексический анализ

Определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов.

Фразеологизмы.

Орфографический анализ

Поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами. Морфемный состав слова. Правописание приставок. Правописание на стыке морфем. Сложные существительные с пол- и полу-. Правописание О и Е(Ё) после шипящих. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание Ъ после шипящих во всех частях речи. Корни с чередованием гласных. Правописание суффиксов имён существительных, имён прилагательных, причастий, наречий. Дефисное написание наречий. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, причастий, глаголов.

Синтаксический анализ

Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее, способы выражения. Простое, составное именное и составное глагольное сказуемое.

Словосочетание. Типы синтаксических связей в словосочетаниях. Синонимичные словосочетания.

Пунктуационный анализ

Применение правил постановки знаков препинания в простом предложении: при однородных членах предложения, при обособленных членах предложения, при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях, при обращениях; в сложном предложении: при сочинительной связи, при подчинительной связи, при бессоюзной связи.

3. Подготовка к написанию сочинения

Сочинение-рассуждение. Основные средства связи между предложениями в тексте. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Лексические и грамматические явления для аргументации. Синтаксические средства художественной выразительности. Речевые клише. Написание сочинения на лингвистическую тему.

Сочинение-рассуждение по высказыванию. Алгоритм написания сочинения. Речевые клише. Написание сочинения-рассуждения по высказыванию.

Сочинение-рассуждение по данному определению. Алгоритм написания сочинения. Основные способы толкования слов. Источники для аргумента из жизненного опыта. Речевые клише. Написание сочинения по высказыванию.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание темы	Количество часов по теме
Введение	1
Подготовка к написанию сжатого изложения	7
Подготовка к выполнению тестовой части экзамена	10
Подготовка к написанию сочинения	16
ИТОГО	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)

на 2020-2021 учебный год

Внеурочная деятельность: «Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

Класс: 9

Учитель: Ухова Н.П.

№ п/п	Дата планир.	Дата фактич.	Тема урока
Введение (1 ч.)			
1			Структура и содержание экзаменационной работы, критерии оценивания
Подготовка к написанию сжатого изложения (7 ч.)			
2			Визуальное восприятие текста. Аудирование. Виды изложений
3			Основные приемы и принципы сжатия текста
4			Техника написания изложения
5			Написание сжатого изложения. Критерии оценивания
6			Написание изложения в формате ОГЭ (аудиозапись)
7			Написание изложения в формате ОГЭ (аудиозапись)
8			Написание изложения в формате ОГЭ (аудиозапись)
Подготовка к написанию сочинения (10 ч.)			
9			Сочинение-рассуждение. Средства связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Речевые клише
10			Лексические и грамматические явления для аргументации. Синтаксические средства художественной выразительности
11			Написание сочинения на лингвистическую тему
12			Написание сочинения на лингвистическую тему
13			Сочинение-рассуждение по высказыванию. Алгоритм написания сочинения. Речевые клише
14			Написание сочинения-рассуждения по высказыванию
15			Написание сочинения-рассуждения по высказыванию
16			Сочинение-рассуждение по данному определению. Алгоритм написания сочинения. Основные способы толкования слов. Источники для аргумента из жизненного опыта. Речевые клише
17			Написание сочинения по высказыванию
18			Написание сочинения по высказыванию
Подготовка к выполнению тестовой части экзамена (17 ч)			
19			Анализ содержания текста
20			Анализ средств выразительности
21			Лексический анализ
22-23			Орфографический анализ
24-25			Синтаксический анализ
26-28			Пунктуационный анализ
29-34			Тестирование в формате ОГЭ