

# Изобразительное искусство

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2009). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

### Основные содержательные линии

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

### Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Основные задачи:**

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны**

**называть:**

- художественные инструменты и материалы (акварель, гуашь, карандаши, пастель, кисть);
- основные цвета;
- 2-3 произведения известных художников.

**различать:**

- теплые и холодные цвета;
- формы линий;
- узор и орнамент;

2

- изделия народных художественных промыслов.

**решать учебные и практические задачи:**

- выбирать горизонтальное и вертикальное положение листа;

- правильно выбирать величину изображения;

- работать акварельными красками и выбирать кисть;

- работать карандашом, проводить линии разной формы;

- составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур;

- составлять иллюстрации;

- использовать знакомые термины при описании художественных произведений или работ учащихся.

Для реализации программного содержания используются:

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя.

1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

В 1 классе обучение ведётся без отметок. Количество часов в год – 33. Количество часов в неделю – 1. Количество часов в I четверти – 9. Количество часов во II четверти – 7. Количество часов в III четверти – 9. Количество часов в IV четверти – 8.

3

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся. Ученик научится	Отслеживание результатов
1	Форма	Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы.	1	Комбинированный	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель.	Правилам работы с акварельными красками. Работать кистью и акварельными красками.	Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности.  Формирование мотивации к деятельности
2	Форма	Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру.	1	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование	Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.  Выполнять декоративные	Умение самостоятельно работать по образцу.  Освоение

					элементарных представлений о ритме в узоре.	цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	способов творческого и поискового характера
3	Форма	Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму.	1	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.	Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.  Умение организовать рабочее место, работать красками.
4	Форма	Рисование осенних листьев различной формы.	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:  И. Левитан «Золотая	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.	Смыслообразование, формирование целостного взгляда на мир,  Овладение навыками технического исполнения рисунка.

					осень»		
5	Форма	Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её.	1	Комбинированный	Освоение основ декоративно – прикладного искусства.	Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.	Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
6	Форма	Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор	Элементам узора Хохломы.  Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.	Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия.

7	Форма	Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь)	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности.
8	Форма	Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела.	1	Комбинированный	Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Правилам работы с пластилином.  Лепить животных по памяти и по представлению.	Умение работать самостоятельно.  Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.
9	Форма	Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название.	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в

							художественном творчестве.
10	Цвет	Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж.	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы.
11	Цвет	Создание зимнего пейзажа.	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	Правилам работы с акварелью.  Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы
12	Цвет	Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить	1	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Правилам и технике выполнения орнамента.  Выделять элементы	Формирование основ художественной культуры на



		её платье, используя главные цвета этого времени года.			Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	узора в народной вышивке.	материале родного края, родной природы
13	Цвет	Рисование картины «Моё лето»	1	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов: аппликация.	Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции.	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы
14	Цвет	Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе.	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы
15	Цвет	Изображение цветом, как	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств	Элементарным правилам	Формулирование проблемы,

		грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко		рованный	для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	работы с гуашью. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
16	Цвет	Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме	1	Комбинированный	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Правилам работы с пластилином. Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
17	Композиция	Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и	Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

		Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.	узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги
18	Композиция	Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы.	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.	Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
19	Композиция	Рисование одного из эпизодов русской народной сказки «Теремок»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Формирование умения понимать

							причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях
20	Композиция	Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками.	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.
21	Композиция	Придумать разный узор по кругу для 3-х	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных	Элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из	Овладение практическими умениями и

		тарелок.			художественных промыслов в России.	Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии.
22	Композиция	Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.	Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средств живописи.  Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии
23	Композиция	Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук.	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  Передача настроения в творческой работе с	Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и

					помощью цвета, композиции, объёма.		фантазии
24	Фантазия	Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(групповая работа)	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.	Элементам цветочного узора в хохломской росписи.  Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи	Развитие навыков сотрудничества с одноклассникам и на уроке. Развитие воображения и фантазии
25	Фантазия	Придумать необычную шляпу для сказочного героя.	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата.
26	Фантазия	Придумать узор для	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять	

		калейдоскопа.			художественной культуры России и мира.	главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	
27	Фантазия	Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его.	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.
28	Фантазия	Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными.	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
29	Фантазия	Нарисовать цветы, в которые превратились	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,	Особенностям работы с пластилином, правилам	Выбор способов решения поставленной

		песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа.			композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.	лепки. Лепить птиц по памяти и представлению.	задачи. Формирование основ эстетического отношения к миру.
30	Фантазия	Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя.	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки.	Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата.
31	Фантазия	Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней(групповая	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с натуры разнообразные цветы.	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками и на уроке. Развитие



		работа)					воображения и фантазии
32	Фантазия	Нарисовать волшебную музыку ветра.	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы.	Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.
33	Фантазия	Итоговый урок.  Как я хочу провести летние каникулы.	1	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов  аппликация	Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Составлять композицию, последовательно её выполнять.	Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.