

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО Г. ЙОШКАР-ОЛЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор : _____ /Сурков Е.Ю./

« ____ » _____ 2017г.

**Рабочая программа
на 2017 - 2018 учебный год
по изобразительному искусству**

Класс(ы): 2 А

Количество часов в неделю: 1 ч

Количество часов по учебному плану в год: 34 ч

Учебник : Т.А. Копцева «Изобразительное искусство 2 класс».

Учитель: Трошкова А.В.

План рассмотрен на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов

ПРОТОКОЛ № _____ от _____ 2017г

РУКОВОДИТЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ:

/ _____ /

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство», 2 класс составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); основной образовательной программой начального общего образования (УМК «Гармония»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ, учебно-методическим комплексом учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Цели и задачи ступени начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

1. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Владение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры.
4. Развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём. Знакомство с языком изобразительного искусства.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит системно-действенный подход, который предполагает реализацию следующих принципов:

Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно-ориентированное обучение). Личностная самореализация человека в художественном образовании возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности. Образная цель урока предстаёт как проблема, на решение которой нацеливается деятельность ученика. Создаваемая педагогом проблемная ситуация на занятии способствует вариативности образовательного процесса. Каждый ученик ищет свой путь её решения. Педагог обеспечивает юного художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты, поощряет собственный взгляд ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и самооценки, создавая, таким

образом, условия для реализации творческих возможностей школьника, помогает ему создать особую творческую среду для обязательной успешной деятельности.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», 2 класс

Цель - развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи:

1. Воспитывать интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах.
2. Формировать основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.
3. Способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО Г. ЙОШКАР-ОЛЫ", Сурков Евгений Юрьевич,
Директор
21.04.2023 13:43 (MSK), Сертификат 84F213428C543B15AC3B811C9FA66894