

Рабочая программа по технологии. 1 класс. «Начальная школа 21 века»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии составлена на основе требований федерального государственного стандарта начального общего образования и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой. Изучение предмета осуществляется по программе УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования

В 21 веке технологическое образование становится технической необходимостью. Настоящий этап развития общества характеризуется интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент отражает основные аспекты технико-технологической картины мира.

Деятельностный компонент - это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологичность» и «технология», отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

В связи с этим **задачами курса** являются:

- 1) развитие личностных качеств, интеллекта, творческих способностей;
- 2) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, схем, чертежей), творческого мышления;
- 3) развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- 4) развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- 5) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с

природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

б) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

7) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

8) расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, ознакомление с миром профессий и их социальным значением;

Данный курс закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно- нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие **типы уроков** и их сочетания: информационно-теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- 2) степень самостоятельности;
- 3) уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности;
- учиться проговаривать последовательность действия на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий; разметка, ре-

- зание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
 - формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
 - клеевой способ соединения;
 - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
 - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не сложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учебно – методический комплект: учебник Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева – 3 издание переработанное – М: Вентана – Граф, 2011; программа Технология: 1-4 классы / Е. А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2011

Объем программы: на изучение данного предмета в 1 классе отводится 33 учебных часа (33 учебные недели по 1 часу в неделю).

Тематическое планирование

Темы разделов	Основное содержание	Характеристика деятельности
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека(1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> —наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	—наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; —сравнивать, делать простейшие обобщения; — анализировать предлагаемые задания:
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	— организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности

<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)</p>	<p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i></p>	<p>одноклассников; — <i>обобщать</i> то новое, что усвоено</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (1 7ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)</p>	<p>Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p>	<p><i>С помощью учителя</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i></p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</p>	<p>Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими</p>	<p>конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)</p>	<p>Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка</p>	<p>- <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения - <i>воплощать</i> мысленный образ материала с опорой на: сходимость, на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>

<p>Тема 4. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)</p>	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты</p>	<p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы; - <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 5. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)</p>	
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (10ч)</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)</p>	<p>Изделие, детали изделия</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)</p>	<p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.</p>	
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч)</p>	<p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)</p>	

Технология 1 класс. Поурочно - тематическое планирование. 1 час в неделю - 33 часа

№	Дата	Название темы урока	Тип урока	Кол. ч	Наглядность	Учебник
1		Экскурсия, игры на воздухе: «Кто назовет больше предметов окружающего мира»	общеметодологической направленности	1		С. 4-7
2		Мир природы. Как засушить листья.	открытие нового знания	1	листья	С.8-9
3		Мир рукотворный. Любимые занятия.	урок рефлексии	1	различные материалы	С. 8
4		Экскурсия «как люди нашего города, села, деревни относятся к природе». Фантазия из листов и цветов.	общеметодологической направленности	1	листья, цветы, бумага, клей	С. 14-15
5		Экскурсия в краеведческий музей. Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	общеметодологической направленности	1		С. 16-17
6		Если хочешь - сделаешь (значение трудовой деятельности для человека).	открытие нового знания	1	изделия трудовой деятельности	С. 18-20
7		Пластилин волшебник.	открытие нового знания	1	различные материалы	С. 21 мас
8 - 9		Подари сказку «Колобок»	общеметодологической направленности	2	различные материалы	С.22-23 мас
10		Готовим праздник.	открытие нового знания	1	различные материалы	С. 25-26
11		Как устроены разные изделия (общее представление о конструкции).	открытие нового знания	1	различные материалы	С. 27-28
12		Из чего сделан рукотворный мир (общее представление о материалах).	открытие нового знания	1	различные материалы	С. 29-31
13		Шаг за шагом. Общее представление о конструкции изделий.	открытие нового знания	1	пластилин	С. 32-34
14		Шаг за шагом. Как соединяются детали.	открытие нового знания	1	различные материалы	С. 35-37
15		Шаг за шагом. Порядок работы.	открытие нового знания		различные материалы	С. 38 - 40
16		Шаг за шагом. Порядок работы. Лесовички.	открытие нового знания		различные материалы	С. 41 - 42

17		Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? Подставка из бумаги для кисточки.	открытие нового знания	1	бумага, ткань	С.43-45
18 - 19		Работа с бумагой. Мозаика.	открытие нового знания, рефлексия	2	бумага, клей	С. 47 - 50
20		Зачем человеку нужны помощники? (общее представление об инструментах и механизмах). Учимся наклеивать детали (клеевое соединение бумажных деталей)	открытие нового знания	2	бумага, ножницы, клей	С. 51 - 56
21		Почему ножницы разные? Фантазии из природного материала и бумаги (приемы работы ножницами).	рефлексия	1	Природный материал, бумага, ножницы, клей	С. 57-59
22		С кем линии дружат (понятие линии).	открытие нового знания	1	различные материалы	С. 60-62
23		Из ниток и веревочек (виды линий).	открытие нового знания	1	нити	С. 63 - 65
24		Путь - дорожка (виды линий).	рефлексия	1	линейка, бумага, ножницы	С. 66 - 67
25		Размечаем круги (разметка деталей по шаблону).	открытие нового знания	1	шаблоны	С. 68 - 71
26		Размечаем прямоугольники (разметка деталей по шаблону).	открытие нового знания	1	линейка, бумага, образец	С. 72 - 76
27		Размечаем треугольники (разметка деталей по шаблону)	открытие нового знания	1	шаблоны	С. 77 - 78
28		Несложные прямые сгибания. Оригами.	рефлексия	1	линейка, бумага, ножницы	С. 79 - 82
29		Изготовление цветов.	открытие нового знания	1	линейка, бумага, ножницы	С. 83 - 85
30		Свойство бумаги и ткани. Иглы и булавки (швейные приспособления)	открытие нового знания	1	бумага, ткань, иглы, булавки	С 86 - 89
31		Домики для иголок и булавок.	рефлексия	1	булавки, иголки	С. 90 - 96
32 - 33		Самостоятельная работа с опорой на инструкцию. Бант-заколка	развивающий контроль	2	различные материалы	С. 97 - 98