

Муниципальное образовательное учреждение
«Гимназия имени Сергия Радонежского г. Йошкар-Олы»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол 1 от 31.03.2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ
«Гимназия имени Сергия
Радонежского г. Йошкар-Олы»

Е.Ю. Сурков



2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир прекрасного»

Возраст обучающихся: 6-17 лет.

Срок реализации программы: 21 день

Уровень сложности: стартовый

Форма реализации: очная

Авторы-составители:
Сергеева Екатерина Михайлова,
Кудрявцева Татьяна Николаевна,

г. Йошкар-Ола – 2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Общая характеристика программы.....	3
1.2 Цели и задачи программы	5
1.3 Объем программы	23
1.4 Содержание программы	25
1.5 Планируемые результаты	28
Раздел 2. Комплекс основных характеристик программы	11
2.1 Учебный план	11
2.2 Календарный учебный график	13
2.3 Условия реализации программы.....	15
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	15
2.5 Оценочные материалы	16
2.6 Методические материалы	16
2.7 Список литературы и электронных источников.....	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Общая характеристика программы

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей и имеют большое значение для непрерывного образования, развития и социализации. Этот период как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Летние каникулы - время для социальной адаптации, которая проходит в разных условиях, в том числе и в летних оздоровительных лагерях. Социальная адаптация – это не только приспособление к жизни в определенных условиях, но и способность к дальнейшему личностному, психологическому и социальному развитию.

Для успешной социализации ребенку всегда пригодится умение организовать свое свободное время, умение увлечь своих сверстников каким-либо интересным творческим делом и главное, и что очень важно - это умение безопасно организовать свою жизнедеятельность.

Учитывая возможности педагогических кадров, условия учреждения, опыт организации досуговых и образовательных мероприятий и занятий с детьми в летнем оздоровительном лагере, опыт работы по формированию успешной социализации обучающихся Гимназии разработана программа социально-гуманитарной направленности, которая позволит способствовать развитию личности детей через получение знаний и умений по организации различных игр, творческих работ, знаний безопасного поведения. Все это будет способствовать формированию у детей готовности и умений к самореализации себя в разных социальных отношениях и поможет младшим школьникам спроектировать свою последующую траекторию собственного образовательного движения.

В программе определены модули, которые будут направлены на формирование у гимназистов следующих знаний и умений для успешной социальной адаптации в любом месте и в любое время:

«Игровой модуль» направлен на обучение детей разным видам игр, которые могут быть использованы для организации свободного времени своего и своих сверстников;

«Православный модуль» - направлен на духовно-нравственное совершенствование ребенка и воспитание уважение к культурно-историческому наследию Марийского края и России.

«Творческий модуль» - направлен на обучение детей разным творческим видам работ, которые можно также использовать для организации свободного времени своего и своих сверстников;

«Модуль православной культуры» - направлен на приобщение к духовному опыту, основанному на традициях Православия.

«Модуль безопасности» - направлен на формирование у детей знаний и умений безопасной организации деятельности своей и своих сверстников в период летних каникул.

Программа «Мир прекрасного»:

- будет способствовать формированию опыта социализированности и коммуникативных навыков обучающихся младшего школьного возраста, поможет спроектировать дальнейшие собственные образовательные интересы и потребности;
- позволит мотивировать младших школьников на самостоятельную организацию содержательного и безопасного досуга своего и сверстников;
- позволит удовлетворить спрос родителей и детей на полезный и образовательный отдых детей в условиях лагеря дневного пребывания и учреждения дополнительного образования;

Отличительная особенность программы.

Программа – краткосрочная и реализуется в период летних каникул.

При построении программы учреждение ориентировалось на обучение детей по программам учреждения и в основе лежал принцип профессиональной направленности педагогов.

Отличие программы в ее разноплановой деятельности и направленности на воспитание духовно-нравственной личности через приобщение к духовному опыту, основанному на традициях Православия и формирование навыков социализации и мотивирования гимназистов на организацию собственного досуга и досуга сверстников.

Программа реализуется по тематическим модулям и включает в себя разноплановую деятельность, способствующую формированию социального опыта и социальных умений, необходимых детям для организации своего досуга и досуга сверстников в летний период и формирует мотивацию детей к организации интересной и содержательной деятельности.

Содержание программы представлено через модули, что способствует формированию коммуникативных навыков общения, позволяет делать смену впечатлений при организации общения взрослого с детьми и разнообразия детской деятельности при обучении в летний период.

Программа направлена на передачу детям творческих умений организации своей деятельности и деятельности сверстников, дает возможность показать ребенку его собственные внутренние ресурсы, которые помогли бы ему в успешной социализации в дальнейшей жизни.

Основная идея программы - формирование у детей запаса знаний, умений по организации игр, творческой деятельности, что будет способствовать

развитию у детей готовности к самореализации себя в разных социальных отношениях.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 17 лет, посещающих летний оздоровительный лагерь. Количество обучающихся в группе 15 - 17 человек.

Срок освоения программы.

Программа предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования и рассчитана на три учебные недели. Количество учебных часов, запланированных на период обучения -18 учебных часов.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Стартовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа построена по модульному принципу. Модули реализуются по комбинированной схеме: одно занятие из «Игрового модуля», одно занятие из «творческого модуля», и одно занятие из «Модуля безопасности» («игровой модуль» + «творческий модуль» + «модуль безопасности») Занятия по программе проводятся со всем составом группы.

Между занятиями предусмотрен 15-ти минутный перерыв. Занятие каждого модуля реализуется в специально оборудованном для данного вида деятельности кабинете.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Всего 18 учебных часов.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель – создание условий для формирования у гимназистов навыков социализации через организацию занятий по изучению детских игр, правил безопасного поведения и воспитание духовно-нравственной личности через приобщение к духовному опыту, основанному на традициях Православия.

Задачи: 1. познакомить детей учебной группы друг с другом, создать добрую атмосферу в учебном коллективе;

2. научить выполнять в технике оригами: шапочку из газеты, стаканчик, самолетик, закладку;

3. дать представления о способах применения оригами в повседневной жизни;

4. разучить с детьми следующие игры: «Большое рукопожатие», «Никогда», «Весёлая Виктория», «Займи место», «Ураган», «Танцевальные змейки», Танец-игра «Пятый элемент», детский массовый танец «Раз, два, три на носочки», «Гутти Фрутти», «Сторож», «Боб Доб»;

5. дать детям информацию о безопасном поведении летом: о контакте с насекомыми, о безопасном солнце, о безопасности на воде, об употреблении воды, о здоровом питании и об опасных и полезных растениях;

6. содействовать развитию коммуникативных навыков при общении детей друг с другом и взрослыми;

7. формировать уверенность в собственных силах и возможностях, мотивирую детей на организацию самостоятельной содержательной и безопасной досуговой деятельности в период летних каникул.

1.3 Объем программы. Количество учебных часов, необходимых для освоения программы, 18 часов.

1.4 Содержание программы

1. ИГРОВОЙ МОДУЛЬ

1.1 Игры на знакомство

Теория: ознакомление с правилами и содержанием игр на знакомство: «Большое рукопожатие», «Никогда», «Веселая Виктория», «Займи место», «Ураган».

Практика: «Большое рукопожатие».

Все участники выстраиваются в одну большую шеренгу. На правом фланге – все педагоги, за ними – все дети. Как только воспитатель всех выстроит БОЛЬШОЕ РУКОПОЖАТИЕ начинается. Воспитатель, стоящий в шеренге первым, разворачивается на сто восемьдесят градусов и идет вдоль шеренги, пожимая всем руки и говоря разные приятные слова типа: «Добро пожаловать на занятия!», «Безумно счастлив!» и тому подобное. Вслед за ним стартует следующий воспитатель, вожатые потом дети... и таким образом, все двигаются, все пожимают руки всем и говорят друг другу приятные слова.

«Никогда»

Члены группы открывают ладони и по очереди говорят: "Я никогда не... (делал чего-либо)". Тот, кто делал предложенное действие - погибает палец. Игра хорошо помогает при знакомстве.

«Весёлая Виктория»

Участники встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например: Весёлая Виктория, Самостоятельная Светлана и т. д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и добавляет свое. Игра продолжается до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.

«Займи место»

Участники сидят на стульях, расставленных по кругу, один стул свободный. Водящий находится в центре круга. Сидящий слева от пустого стула ударяет правой рукой по нему и называет имя одного из игроков. Тот, кого назвали, как можно быстрее бежит к пустому стулу. Игрок, оказавшийся теперь около освободившегося места, должен успеть ударить по стулу и назвать имя следующего участника. Задача водящего: занять это место быстрее. Кто из них не успеет, становится водящим.

«Ураган»

Все участники сидят в кругу на стульях. Водящий (в центре) говорит: «Ветер дует на того...и произносит некую характеристику (например, кто любит танцевать, кто играет на гитаре, кто любит мороженое и др.), игроки, которым это подходит, должны поменяться местами. Если Водящий первым занимает свободный стул, то игрок без стула становится Водящим.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

1.2 Игровая мастерская «Играем танцуя»

Теория: ознакомление детей с правилами и содержанием игр: детский массовый танец, «Полька - хлопушка», детский массовый танец «Падеграс» и музыкальная игра «Музыкальные стулья».

Практика: Разучивание и проигрывание игр: детский массовый танец, «Полька - хлопушка», детский массовый танец «Падеграс» и музыкальная игра «Музыкальные стулья».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

1.3 Игровая мастерская «Играем танцуя»

Теория: ознакомление детей с правилами и содержанием игр: командная игра «Танцевальные змейки», танец-игра «Пятый элемент», детский массовый танец «Раз, два, три на носочки»

Практика: Разучивание и проигрывание игр:

Командная игра "Танцевальные змейки"

Игроки делятся на три команды, на три танцевальные «змейки». У каждой команды - «змейки» будет своя персональная мелодия, которую им предлагается прослушать. Например, у первой «змейки» - мелодия «Самба де Жанейро». Команда может пройти под эту мелодию в любом направлении. Для второй «змейки» звучит мелодия «Кукарача». А для третьей «змейки» звучит мелодия «Американо». Но есть еще одно условие игры, все «змейки» двигаются одновременно, когда зазвучит мелодия танца «Летка-енька».

Танец-игра «Пятый элемент»

Ведущий предлагает всем желающим встать в круги по четыре человека и взяться за руки. Первый элемент - «Топ - нога». В ритме мелодии нужно топтать: сначала - правой ногой, потом - левой. Вторым элементом - «Хоровод». Танцоры в кругах сначала двигаются вправо, затем влево. Третьим элементом - «Звездочка». Все танцующие поднимают вверх левые руки и соединяют их в центре своего круга. «Звездочки» вращаются направо, потом меняют руки, теперь правая рука вверх. «Звездочки» кружатся в левую сторону. Четвертым элементом - «Воротца». Каждая четверка танцоров делится на две пары. Первый номер в паре поднимает вверх правую руку, а второй номер - левую. Соединяют поднятые вверх руки, чтобы получились «воротца». Первая пара проходит в «воротца» второй пары, затем вторая пара проходит в «воротца» первой пары. Пятым элементом - «Вентилятор». Пары, встав, лицом друг к другу, согнутыми в локтях руками, сцепляются и кружатся, как вентилятор. Сначала в правую сторону, затем меняют руки, вращаются в левую сторону. Соединяем все элементы вместе. За то, что танцоры быстро выучили этот танец, ведущий добавляет шестым элементом - «Змейки» Как только он говорит: «Змейки!», все собираются в одну длинную танцевальную «змейку» и танцуют все вместе. Затем все повторяется сначала.

Детский массовый танец «Раз, два, три на носочки»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.4 Игровая мастерская «Нам дождик не помеха»

Теория: ознакомление детей с правилами и содержанием игр: «Тутти Фрутти», «Сторож», «Боб Доб»

Практика: Разучивание и проигрывание игр:

Тутти-фрутти

Все садятся в круг на стулья и рассчитываются на первый – третий. Первые номера будут, например, яблоки, вторые – бананы, третьи – апельсины. В центре находится водящий, который начинает рассказ о себе, и как только в своем рассказе упоминает одно из названных фруктов, то эти игроки должны быстро поменяться местами. Если водящий говорит: «Тутти-фрутти», то местами меняются все играющие.

Сторож

Ребята садятся на стульях так, чтобы был образован круг. Позади каждого сидящего на стуле должен стоять игрок, и один стул должен быть свободным. Игрок, стоящий за ним, должен незаметно подмигнуть любому из сидящих в кругу игроков. Все сидящие участники должны смотреть на игрока со свободным стулом. Сидящий участник, увидев, что ему подмигнули, должен быстро занять свободное место. Функции игроков, стоящих сзади сидящих, заключаются в том, чтобы не пропускать своих подопечных к свободным местам. Для этого им стоит только положить руку на плечо сидящему игроку. Если «сторож» не выпустил «беглеца», они меняются местами.

Боб - Доб

Все усаживаются за длинным столом. С одной стороны стола –водящий. Кому-нибудь дают монетку или другой мелкий предмет. Держа руки под столом, незаметно передают монетку друг другу. Внезапно водящий кричит: «Бобчинский, Добчинский руки на стол!» Все должны немедленно положить руки на стол, ладонями вниз. В том числе и тот, у кого в руке в этот момент окажется монета. Водящий пытается угадать, у кого монета (по звуку, положению руки и т. д.). По его приказу руку надо поднять. Если водящий ошибся, игра повторяется, если угадал, тот, у кого оказалась монета, становится водящим, а водящий садится со всеми за стол.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2. ТВОРЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

2.1 Творческая мастерская «Шапочка от солнца»

Теория: для чего нужны головные уборы, откуда появилась идея создания головного убора из газетной бумаги, виды головных уборов.

Практика: изготовление шапки из газетной бумаги в технике оригами.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.2 Творческая мастерская «Стаканчик для ягод»

Теория: история появления бумажного стаканчика, плюсы и минусы бумажного стаканчика.

Практика: изготовление бумажного стаканчика в технике оригами.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.3 Творческая мастерская «Бабочка»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: вырезание бабочек из бумаги.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.4 Творческая мастерская «Бабочка в лете»

Практика: Фотосессия с бумажными бабочками. Музыкальный фоторяд.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.5 Творческая мастерская «Самолетик из бумаги» (новая модель)

Теория: Бумажные самолетики – одно из любимых развлечений детей. Виды самолетиков из бумаги.

Практика:изготовление самолетика (новая модель). Организация соревнования со сверстниками – чей самолет пролетит дальше, выше, дольше продержится в полете.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.6 Творческая мастерская «Закладка плетенка из бумаги»

Теория: Закладка в книгу и из чего ее можно изготовить.

Практика: изготовление закладки в книгу из полосок бумаги

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

3. МОДУЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

3.1 Паломническая экскурсия «Легенды Троицкого храма»

Теория: знакомство с историей храма, просмотр древних экспонатов и расшифровка загадок истории.

Практика: изучение истории храма и выполнение практических заданий

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.2 Паломническая экскурсия «Йошкар-Ола Византийская»

Теория: Знакомство с историей города, родного края, ознакомление с архитектурой храма Благовещения, Царевококшайского кремля и др. достопримечательностей.

Практика: ознакомление с православной историей родного края

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

4. МОДУЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ

4.1 Островок безопасности «Безопасное лето»

Теория: информирование детей в вопросах обеспечения безопасности своей жизнедеятельности в летний период.

Практика: Дидактическая игра «Безопасное лето»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.2 Островок безопасности «Как защититься от солнца»

Теория: значение солнца в жизни живого, правила поведения в жаркий летний день.

Практика: Словесная игра «Вопрос-ответ»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.3 Островок безопасности «Все о воде»

Теория: польза воды для человека и окружающей среды. Почему вода может быть опасной. Правила поведения на воде.

Практика: дидактическая игра «Лото» (правила поведения на воде)

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.4 Островок безопасности «Здоровое и правильное питание»

Теория: правила питания в летний период.

Практика: дидактическая игра «Здоровое питание»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.5 Островок безопасности «Огонь - не забава!»

Теория: огонь- друг, огонь – враг.

Практика: просмотр фильм «Пожар, причина, возникновение и распространение». Викторина по просмотренному фильму.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

4.6 Островок безопасности «Опасные и полезные растения»

Теория: Беседа о ядовитых и полезных растениях

Практика: Викторина «В царстве растений». Игра «Собери слово»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты.

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут следующие знания и умения:

Игровой модуль.

знания:

- содержания и правила игр для занятий себя и своих друзей в любую погоду: «Большое рукопожатие», «Никогда», «Весёлая Виктория», «Займи место», «Ураган», «Танцевальные змейки», танец-игра «Пятый элемент», детский массовый танец «Раз, два, три на носочки», «Тутти Фрутти», «Сторож», «Боб Доб»

умения: - организовать разные виды игр для сверстников в любую погоду.

Творческий модуль.

знания:

- о способах применения оригами в повседневной жизни;

умения:

- выполнять предметы в технике оригами для использования в повседневной жизни: на прогулках (шапочка из газеты стаканчик), в играх (самолетики, бабочки), при чтении книг и журналов (закладки);

Модуль православной культуры

знания:

- об истории храмов города, Царевококшайского кремля, архитектурные особенности зданий, жития марийских святых;

умения:

- способность сопереживать, духовно-нравственное совершенствование.

Модуль безопасности.

знания:

- о безопасном поведении летом: о контакте с насекомыми, о безопасном солнце, о безопасности на воде, об употреблении воды, о здоровом питании и об опасных и полезных растениях;

умения:

- о безопасном поведении летом: о контакте с насекомыми, о безопасном солнце, о безопасности на воде, об употреблении воды, о здоровом питании и об опасных и полезных растениях.

Метапредметные результаты.

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.

Коммуникативные УУД.

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

Личностные компетенции

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость;
- интерес к творчеству и игре, как форме организации самозанятости и совместной деятельности с друзьями в свободное время.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

N п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Игровой модуль	4	-	4	
1.1.	Игры на знакомство	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Игровая мастерская «Играем танцуя»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Игровая мастерская «Играем танцуя»	1	-	1	Педагогическое наблюдение

1.4	Игровая мастерская «Нам дождик не помеха»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2	Творческий модуль	6	-	6	
2.1.	Творческая мастерская «Шапочка от солнца»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Творческая мастерская «Стаканчик для ягод»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.3	Творческая мастерская «Бабочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.5	Творческая мастерская «Самолетик из бумаги»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.6	Творческая мастерская «Закладка плетенка из бумаги»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3	Модуль православной культуры	2	-	2	
3.1	Паломническая экскурсия «Легенды Троицкого храма»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.2	Паломническая экскурсия «Йошкар-Ола Византийская»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
4.	Модуль безопасности	6	3	3	
4.1.	Островок безопасности «Безопасное лето»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.2	Островок безопасности «Как защититься от солнца»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.3	Островок безопасности «Все о воде»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.4	Островок безопасности «Здоровое и правильное питание»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО Г. ЙОШКАР-ОЛЫ", Сурков Евгений Юрьевич, Директор

05.06.23 15:38 (MSK)

Сертификат 84F213428C543B15AC3B811C9FA66894

4.5	Островок безопасности «Огонь - не забава!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.6	Островок безопасности «Опасные и полезные растения»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО	18	3	15	

2.2 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	5	9.00	игра	1	Игры на знакомство	Каб. № 10	Педагогическое наблюдение
2	июнь	5	12.30	игра	1	Игровая мастерская «Играем танцуя»	Спортивный зал	Педагогическое наблюдение
3	июнь	5	13.30	беседа	1	Островок безопасности «Безопасное лето»	Каб. № 13	Педагогическое наблюдение
4	июнь	7	09.00	беседа	1	Островок безопасности «Как защититься от солнца»	Каб. № 13	Педагогическое наблюдение
5	июнь	7	12.30	игра	1	Творческая мастерская «Шапочка солнца»	Каб. № 25	Педагогическое наблюдение
6	июнь	7	13.30	игра	1	Игровая мастерская «Играя танцуем»	Спортивный зал	Педагогическое наблюдение
7	июнь	12	09.00	экскурсия	1	Паломническая экскурсия «Легенды Троицкого храма»	Г. Йошкар-Ола	Педагогическое

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО Г. ЙОШКАР-ОЛЫ", Сурков Евгений Юрьевич, Директор

05.06.23 15:38 (MSK)

Сертификат 84F213428C543B15AC3B811C9FA66894

								наблюдение
8	июнь	12	12.30	игра	1	Игровая мастерская «Нам дождик не помеха»	Каб. № 10	Педагогическое наблюдение
9	июнь	12	13.30	игра	1	Творческая мастерская «Стаканчик ягод»	Каб. № 25	Педагогическое наблюдение
10	июнь	14	9.00	беседа	1	Островок безопасности «Все воде»	Каб. № 13	Педагогическое наблюдение
11	июнь	14	12.30	Игра	1	Творческая мастерская «Бабочка»	Каб. №11	Педагогическое наблюдение
12	июнь	14	13.30	игра	1	Творческая мастерская «Бабочка в лете»	Каб. №11	Педагогическое наблюдение
13	июнь	19	9.00	экскурсия	1	Паломническая экскурсия «Йошкар-Ола Византийская»	г. Йошкара-Ола	Педагогическое наблюдение
14	июнь	19	12.30	беседа	1	Островок безопасности «Здоровое питание»	Каб. №13	Педагогическое наблюдение
15	Июнь	19	13.30	игра	1	Творческая мастерская «Самолетик бумаги»	Каб. № 25	Педагогическое наблюдение
16	июнь	20	9.00	беседа	1	Островок безопасности «Огонь - не забава!»	Каб. № 13	Педагогическое наблюдение
17	июнь	20	12.30	игра	1	Творческая мастерская «Закладка плетенка из бумаги»	Каб. № 11	Педагогическое наблюдение

18	июнь	20	13.30	беседа	1	Островок безопасности «Опасные и полезные растения»	Каб. № 13	Педагогическое наблюдение
----	------	----	-------	--------	---	--	-----------	---------------------------

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в пяти учебных кабинетах:

Кабинеты № 11,25 – занятия в рамках «Творческого модуля».

Кабинет № 10, спортивный зал - занятия в рамках «Игрового модуля».

Кабинет № 13 - занятия в рамках «Модуля безопасности».

Для организации необходимо следующее оборудование:

- Музыкальный центр.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Газеты, цветная и писчая бумага.
- Ножницы (20 шт.)
- Фотоаппарат (1 шт.)

Информационное обеспечение

Для работы с детьми будут использоваться материалы со следующих сайтов

1. <https://www.youtube.com/watch?v=NXcEk-cNpIw>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=9kfJyjo1ryc>

3. <https://vnitkah.ru/origamika/origami-iz-bumagi-stakanchik.php> (стаканчик из бумаги)

4. <https://heaclub.ru/kak-sdelat-iz-gazety-shapku-kepku-s-kozyrkom-pilotku-i-shlyaru-golovnoj-ubor-iz-gazety-svoimi-rukami-shemy> (Как сделать из газеты шапку, кепку с козырьком, пилотку и шляпу? Головной убор из газеты своими руками: схемы)

5. <https://www.nuemoe.ru/kak-slojit-samoletik-iz-bumagi-236> Как сложить самолетик.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы будет занято 10 педагогов, все - имеют опыт работы с детьми в организации образовательного процесса и опыт работы с детьми в рамках воспитательных программ, реализуемых в летний период.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества усвоения детьми содержания конкретной темы занятия.

Формой текущего контроля - является педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение поможет воспитателю проанализировать уровень освоения учебного материала детьми, собственное педагогическое воздействие на детей и определить возможности оказания индивидуальной

помощи детям в освоении учебного материала и формировании навыков социализации.

Промежуточная аттестация в данной программе не предусмотрена.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме устного отзыва.

Показателем уровня освоения курса программы считается способность сопереживать, духовно-нравственное совершенствование, устный положительный отзыв ребенка о возможности организовать свое свободное время – провести игру, занять творческой деятельностью себя и друзей, безопасно организовать свой отдых.

2.5 Оценочные материалы

Оценивание уровня усвоения программы проводится по двум уровням:

- Высокий уровень - положительный отзыв, позитивный настрой, желание содержательно и интересно проводить свободное время.
- Низкий уровень - отрицательный отзыв и отсутствие настроения на содержательное и интересное проведение своего свободного времени.

Данная программа не предполагает ведение каких-либо диагностических карт отслеживания результативности усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.6 Методические материалы

*В программе используются следующие **методы обучения**:*

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познания, творчества, повышения уровня самооценки ребенка.

Для достижения педагогических целей используются разнообразные **педагогические технологии**: разноуровневое обучение, личностно-ориентированное обучение и игровые технологии.

Форма организации учебного занятия – групповое занятие в разновозрастной группе.

Алгоритм построения учебного занятия, независимо от направленности образовательной деятельности следующий:

1 этап - организационный. Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала.

V этап – контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

VI этап - итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели и определение перспектив последующей работы.

VII этап - рефлексивный. Самооценка. Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативность работы, содержание и полезности учебной работы.

На занятиях используются следующие **дидактические материалы**:

- образцы работ.
- схемы к творческим работам.
- иллюстрации к познавательным частям занятий.
- материалы для загадок и квест-игр.

2.7 Список литературы и электронных источников

Электронные источники.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=NXcEk-cNpIw>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=9kfJyjo1ryc>

3. <https://vnitkah.ru/origamika/origami-iz-bumagi-stakanchik.php> (стаканчик из бумаги)

4. <https://heaclub.ru/kak-sdelat-iz-gazety-shapku-kepku-s-kozyrkom-pilotku-i-shlyapu-golovnoj-ubor-iz-gazety-svoimi-rukami-shemy> (Как сделать из газеты шапку, кепку с козырьком, пилотку и шляпу? Головной убор из газеты своими руками: схемы)

5. <https://www.nuemoe.ru/kak-slojit-samoletik-iz-bumagi-236> Как сложить самолетик.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» от 2021 г.

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ
ИМЕНИ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО Г. ЙОШКАР-ОЛЫ"**, Сурков Евгений
Юрьевич, Директор

05.06.23 15:38
(MSK)

Сертификат 84F213428C543B15AC3B811C9FA66894